

PROTOKOL O OTEVÍRÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ – 1. FÁZE

NÁZEV SOUTĚŽE O NÁVRH: **KRAJSKÝ TERMINÁL LIBEREC**
(dvoufázová, otevřená soutěž o návrh)

ZADAVATEL: **Správa železnic, státní organizace**
Dlážděná 1003/7, 110 00 Praha 1 / IČO: 70994234

Liberecký kraj
U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2 / IČO: 70891508

statutární město Liberec
nám. Dr. E. Beneše 1/1, 460 59 Liberec 1 / IČO: 00262978

Evidenční číslo zakázky (VVZ): Z2025 -020563

Evidenční číslo zakázky (TED): 249495-2025

1. Zadavatel zahájil dne 15.4.2025 odesláním oznámení soutěže o návrh k uveřejnění ve Věstníku veřejných zakázek a v Úředním věstníku Evropské unie dvoufázovou otevřenou architektonicko-urbanistickou soutěž o návrh s názvem „KRAJSKÝ TERMINÁL LIBEREC“ („Soutěž o návrh“), zadávanou dle § 143 a násl. zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů („ZZVZ“), a dle soutěžního řádu České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění („Soutěžní řád ČKA“). Soutěž je administrována organizátorem Soutěže – HAVEL & PARTNERS s.r.o., advokátní kancelář.
2. Lhůta pro podání soutěžních návrhů v 1. fázi Soutěže byla stanovena do dne 7. 8. 2025 do 12:00 hodin.
3. Ve lhůtě pro podání soutěžních návrhů bylo podáno celkem 7 soutěžních návrhů ve fyzické podobě, 7 soutěžních návrhů v elektronické podobě a 7 soutěžních modelů. Po uplynutí lhůty pro podání soutěžních návrhů nebyl Zadavateli doručen žádný soutěžní návrh ani soutěžní model.

A. OTEVÍRÁNÍ OBÁLEK SE SOUTĚŽNÍMI NÁVRHY PODANÝMI VE FYZICKÉ PODOBĚ

1. Dne 7.8.2025 se za přítomnosti Sekretáře soutěže uskutečnilo otevírání obálek s grafickou částí soutěžních návrhů podaných ve fyzické podobě.
2. Na úvod otevírání obálek Sekretář soutěže zkonstatoval, že všechny přijaté obálky s grafickou částí soutěžních návrhů jsou řádně zapečetěné, bez jakéhokoli porušení vnějšího obalu a neobsahují žádnou grafickou značku, která by jakkoli identifikovala odesílatele soutěžního návrhu.
3. Sekretář soutěže přistoupil k otevření obálek s grafickou částí soutěžních návrhů, a to postupně podle pořadí, v jakém byly obálky s grafickou částí soutěžních návrhů časově přijaty.
4. Po otevření obálek následně došlo k přečíslování grafické části soutěžních návrhů ve fyzické podobě tak, jak je uvedeno v tabulce níže. Pod tímto novým číselným označením (vepsaným do pravého dolního rohu grafické části soutěžních návrhů) bude přečíslována i grafická část v elektronické podobě a soutěžní modely, a takto budou soutěžní návrhy předloženy porotě k posouzení a hodnocení.

- | Soutěžní návrh přijatý pod pořadovým číslem
(fyzické odevzdání): | Nové číslo soutěžního návrhu po přečíslování
pro účely anonymity: |
|---|--|
| Soutěžní návrh č. 1 | Soutěžní návrh č. 2 |
| Soutěžní návrh č. 2 | Soutěžní návrh č. 5 |
| Soutěžní návrh č. 3 | Soutěžní návrh č. 7 |
| Soutěžní návrh č. 4 | Soutěžní návrh č. 1 |
| Soutěžní návrh č. 5 | Soutěžní návrh č. 6 |
| Soutěžní návrh č. 6 | Soutěžní návrh č. 3 |
| Soutěžní návrh č. 7 | Soutěžní návrh č. 4 |
5. Sekretář soutěže následně provedl vizuální kontrolu grafických částí přijatých soutěžních návrhů a konstatoval, že grafická část soutěžních návrhů neobsahuje žádné grafické značky, které by identifikovaly autora grafické části soutěžních návrhů, a nedošlo tak v žádném případě k porušení zásady anonymity.
6. Sekretář soutěže následně zajistil:
- (a) předání grafické části soutěžních návrhů a příslušné části tohoto Protokolu osobám pověřeným otevíráním soutěžních návrhů v elektronické podobě ke ztotožnění soutěžních návrhů podaných v elektronické podobě se soutěžními návrhy odevzdanými ve fyzické podobě a k přečíslování soutěžních návrhů v elektronické podobě dle klíče přečíslování uvedeného v odstavci A/4 tohoto Protokolu;
 - (b) předání grafické části soutěžních návrhů odevzdaných ve fyzické podobě (panely) přezkušovateli soutěžních návrhů k provedení přezkoušení soutěžních návrhů.

B. OTEVÍRÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ PODANÝCH V ELEKTRONICKÉ PODOBĚ A ZTOTOŽNĚNÍ NÁVRHŮ

1. Dne 7. 8. 2025 po skončení lhůty pro podání soutěžních návrhů provedla Důvěryhodná osoba otevření soutěžních návrhů v elektronické podobě a oddělila část soutěžního návrhu, která nesmí být zpřístupněna osobám účastnícím se hodnotícího zasedání, od zbývajících částí. K této zbývajících částí provedla pověřená osoba vizuální kontrolu dokumentů a kontrolu metadat a konstatovala, že neobsahují žádné grafické značky či informace, které by identifikovaly autora soutěžního návrhu, a nedošlo tak v žádném případě k porušení zásady anonymity.
2. Následně Důvěryhodná osoba provedla ztotožnění soutěžních návrhů podaných v elektronické podobě se soutěžními návrhy odevzdanými ve fyzické podobě a přečíslování soutěžních návrhů v elektronické podobě dle klíče přečíslování uvedeného v odstavci A/4 tohoto Protokolu.
3. Ztotožnění soutěžních návrhů ve fyzické a elektronické podobě bylo provedeno takto:

Soutěžní návrh přijatý pod pořadovým číslem (fyzické odevzdání):	Soutěžní návrh přijatý pod pořadovým číslem (elektronické odevzdání):	Nové číslo soutěžního návrhu po přečíslování
4	5	1
1	3	2
6	7	3

7	8	4
2	2	5
5	6	6
3	4	7

4. Důvěryhodná osoba následně předala Sekretáři soutěže ztotožněné části soutěžního návrhu, které smí být zpřístupněny osobám účastnícím se hodnotícího zasedání, a to k dalšímu postupu.

C. ZTOTOŽNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH MODELŮ

1. Dne 7.8.2025 Sekretář soutěže provedl ztotožnění 7 soutěžních modelů se soutěžními návrhy odevzdanými ve fyzické a elektronické podobě. Ztotožnění bylo provedeno na základě identifikačního označení přiloženého k modelům, shodného s označením grafické části soutěžních návrhů odevzdaných ve fyzické podobě.
2. Každý soutěžní model byl označen novým číselným označením dle klíče přečíslování stanoveného v odstavci A/4 tohoto Protokolu.
3. Sekretář soutěže konstatoval, že všechny soutěžní modely jsou řádně označeny identifikátorem a neobsahují žádné grafické ani jiné označení, které by identifikovalo jejich autora; nedošlo tak k porušení zásady anonymity.
4. Sekretář soutěže zajistil předání ztotožněných a přečíslovaných soutěžních modelů prezkušovateli soutěžních návrhů.

Zápis Protokolu: Mgr. Kamila Kulhánková

